

Министерство образования Московской области
Комитет по образованию Городского округа Серпухов
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Досуговый центр «Юность»

Утверждено педагогическим
(методическим) советом

№ 2 от «15» 02 2017 г.

Утверждаю»
Директор МБУ ДОД ДЦ «Юность»
И.Ю. Смирнова
(подпись, печать)
от «15» 02 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Шкатулочка»

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст детей: 7 -12 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Герасимова Е.С.

Серпухов
2017 год

1. Пояснительная записка.

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике учреждений дополнительного образования детей деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Рабочая программа по декоративно-прикладному творчеству «Шкатулочка» призвана решать обозначенную выше задачу и разработана в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844) и современными образовательными технологиями при условии лично - ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Педагогическая целесообразность представлена в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель:

создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей:

Программа рассчитана для детей 7-12 лет.

Форма и режим занятий:

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Рабочая программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний - усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития - взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;

- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1) групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

2) фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

3) индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

В рамках рабочей программы предусмотрены следующие формы занятий:

- традиционное занятие;
- экскурсия;
- беседа-презентация;
- игра-тестирование;
- мастер-класс.

Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 12-15 человек. В детское творческое объединение принимаются все желающие дети школьного возраста (7-11 лет), без какого-либо отбора и конкурса.

Рабочая программа «Шкатулочка» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10-15 минут. По учебному плану в год предусмотрены 144 часа занятий.

Программа связана с использованием комплексного метода обучения (инвариантный), направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Прогнозируемые результаты:

Реализация рабочей программы должна способствовать зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности.

Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

- природными материалами (яичной скорлупой);
- бумагой, картоном и фольгой;
- пластиковыми материалами;
- волокнистыми материалами, тканью и кожей;
- соленым тестом.

Ожидаемые результаты:

- предметные результаты (знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов);
- метапредметные результаты (развитие фантазии, образного мышления, воображения; выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира);
- личностные результаты (формирование личностных качеств, потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело).

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

Форма фиксации результатов программы:

- ежегодная выставка детских работ в образовательном учреждении;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;

- портфолио творческих достижений детей (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов программы:

- индивидуальное наблюдение при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка - это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся (Приложение №1, №2).

2. Учебно - тематический план:

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами	2	-	2
2.	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами)	2	8	10
3.	Работа с бумагой, картоном, фольгой	2	22	24
4.	Поделки из пластикового материала	2	22	24
5.	Работа с тканью	2	14	16

6.	Работа с волокнистым материалом (изонить)	2	18	20
7.	Работа с соленым тестом	2	12	14
8.	Работа с папье - маше	2	14	16
9.	Итоговое занятие	-	2	2
10.	Открытое занятие	-	2	2
11.	Экскурсия	-	2	2
12.	Культурно-массовые мероприятия	-	6	6
13.	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня	-	6	6
Итого		16	128	144

3.Содержание программы:

Раздел № 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Шкатулочка»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений обучающихся детского творческого объединения «Шкатулочка» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 2. Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами)

Теоретическая часть. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практическая часть. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Раздел № 3. Работа с бумагой, картоном, фольгой.

Теоретическая часть. Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть. Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 4. Работа с пластиковым материалом.

Теоретическая часть. Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.

Практическая часть. Изготовление различных поделок из пластикового материала: ваз, рыбок, цветов и т.д.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 5. Работа с тканью.

Теоретическая часть. История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты о появлении различных тканых материалов. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке. Знакомство с терминологией: тканый материал, уток, основа, переплетение и др.

Практическая часть. Изучение швов, изготовление аппликации из ткани: чехол для телефона, кукол-скруток и т.д.

Повторная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Раздел № 6. Работа с волокнистым материалом.

Теоретическая часть. Знакомство с различными видами волокнистого материала. Изучение классификации волокнистых материалов по принципу изготовления и по составу волокна. Знакомство с использованием волокнистого материала в быту и на производстве. Знакомство с терминологией: нить, волокно, пряжа, крутка, монопить, изонить и др.

Практическая часть. Изготовление подарочных сувениров — кукол-оберегов, кулонов, осьминожки и т.д.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 7. Работа с соленым тестом.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией получения соленого теста. Презентация детских работ объединения «Шкатулочка» из соленого теста прошлых лет.

Практическая часть. Изготовление поделок различной формы. Правильное сушение данного материала. Роспись.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 8. Работа с папье-маше.

Теоретическая часть. Знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

Практическая часть. Изготовление различных поделок: стаканчик для карандашей, бусы, «Золотая рыбка» и т.д. Подведение итогов года.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 9. Итоговое занятие.

Практическая часть. Конкурс «Юный дизайнер» для всех обучающихся детского творческого объединения, с вручением «знака качества».

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения. Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования.

Используемые методы: диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 10. Открытое занятие.

Практическая часть. Мастер-класс для родителей и педагогов Центра «Юность». Демонстрация практических навыков обучающихся по выполнению поделок в различных техниках с применением различных материалов.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 11. Экскурсия.

Практическая часть. Коллективные выездные мероприятия обучающихся объединения «Шкатулочка» на городскую выставку декоративно-прикладного творчества или в музей.

Используемые методы: словесный, познавательный, практический.

Раздел № 12. Культурно-массовые мероприятия.

Практическая часть. Участие обучающихся детского творческого объединения «Шкатулочка» в мероприятиях Центра «Юность»: «Масленица», «Новый год», «День матери».

Используемые методы: практический, познавательный.

Раздел № 13. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Практическая часть. Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества: «Новогодний и рождественский сувенир», «Весна в подарок» и др.

4. Методическое обеспечение рабочей программы.

1) Дидактическое обеспечение рабочей программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

2) Материально-техническое обеспечение рабочей программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской;
- компьютер, проектор.
-

5. Список литературы:

1. Гомозова Ю.Б., Гомозва С.А. Праздник своими руками [Текст]. Ярославль: Академия развития, 2013., 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. Е.С.Лученкова [Текст]. М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002г., 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. М.: Колос, 2015., 287 с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 -9 лет дома и в школе [Текст]. -М: Пресс, 2015. — 32с.

5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. -Ярославль: Академия развития, 2013. - 144с. - (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] -М.: ООО «Изд-во АСТ», 2014. - 431с. - (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст-М.: Школьная пресса, 2004. 64с.- («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. - Ярославль: «Академия развития», 2014. 224с. (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. -М.: Просвещение, 2015. - 112с.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. - М.: Просвещение, 2014. -192с.
- 11.Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. -М.: Айрис- пресс, 2015. - 208с. - (Внимание: дети!).
- 12.Сувениры - самоделки / Авт.-сост. Л.Н.Лосич [Текст]-Мн.: «Элайда», 2013. -224с.
- 13.Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. - М. Просвещение: Владос, 2014. -216с.
- 14.Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. - М.: Изд-во Эксмо, 2012. — 128с.
- 15.Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. - Ярославль: «Академия развития», 2013. - 192с. - (Серия: «Умелые руки»)

Литература о работе с природным материалом:

1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. - Ярославль: «Академия развития», 2012. - 144с. -(Серия: «Умелые руки»)
2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. - М.: Просвещение, 2014- 175с.
3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. - М.: АСТ, 2015. - 14 с. - (Поделки своими руками)
4. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. - СПб.: «Детство -Пресс», 2014. -96с.

Литература о работе с бумагой, картоном, фольгой:

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. -М.: Изд. «Сфера», 2013. - 128с. - (Серия «Вместе с детьми»)
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. - М. Изд. дом МСП, 2012. - 128с.
3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. - Ярославль: Академия развития, 2013. - 96с. -(Лучшие поделки)
4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. М.: Просвещение, 2014. -128с.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. - Ярославль: Академия развития, 2013. - 144с. - (Серия: «Умелые руки»).
6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. М.: ООО «Издательство Астрель», 2014. - 64с.
7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. М.: Айрис - пресс, 2015. - 176с. - (Внимание: дети!).
8. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. М.: Аст-Пресс, 2013. 160с. (Энциклопедия)

Литература о работе с тканью:

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. М.; Изд-во «Культура и традиции», 2014.
2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров [Текст]. М.: Просвещение; 2014. 176с.
3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. Ярославль: «Академия развития», 2013. 208с. (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. М.: Просвещение, 2015. 1160с.
5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] - Мн.: Полымя, 2013. - 201с.
6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. - М.: ООО «Изд-во АСТ», 2014. - 31 с. - (Подарок своими руками).

Литература о работе с волокнистым материалом:

1. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток [Текст]. -Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2015.
2. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие [Текст]. -СПб.: «Детство - Пресс», 2014. -48с.
3. Леонова, О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки [Текст]. -СПб.: Изд. дом «Литера», 2015. - 128с. - (Серия «Детское творчество»)

Литература о работе с солёным тестом:

1. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. - СПб : Изд. дом «Кристалл», 2013. - 192с.
2. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем. [Текст]. - М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2012. - (Серия «Увлекательное моделирование»).
3. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. - М.: Аст-Пресс книга, 2013. -144с. - (Золотая библиотека увлечений).
4. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто [Текст]. - М.: Изд. дом МСП, 2015. - 128 с.
5. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст]. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2013. - 128с.

Литература о работе с папье - маше:

1. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин [Текст]. - М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2013. -24с.

Приложение №1.

**Мониторинг результатов обучения ребенка по рабочей программе
«Шкатулочка».**

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
2.	Метапредметные	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости	Количество посещенных	журнал

		интереса к занятиям	занятий	
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Приложение № 2.

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения.

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«-» не наблюдается;

«+» наблюдается.

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«-» Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии. «+» Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения.
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«-» Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами. «+» Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов.
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«-» Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы. «+» Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала.
Степень развития фантазии, образного мышления и	«-» Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении

воображения	композиции, находит одно рациональное решение. «+» Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.
Степень участия в выставках и конкурсах	«-» Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях. «+» Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«-» Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован. «+» Обучающийся проявляет усидчивость, терпение.
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«- » Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу. «+» Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат.
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«-» Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении. «+» Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися.