

Министерство образования Московской области
Комитет по образованию Городского округа Серпухов
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Досуговый центр «Юность»

Утверждено педагогическим
(методическим) советом

№ 02 от «15» 02 2017 г

«Утверждаю»
Директор МБУ ДОД ДЦ «Юность»
И.Ю. Смирнова
(подпись, печать)
от «15» 02 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Карандаш»

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст детей: 5 -12лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:
Ткачук О.А.

Серпухов
2017 год

1. Пояснительная записка

Все или почти все дети любят рисовать, лепить, раскрашивать. Иногда что-то не получается, потому что они мало знают о материалах, которыми работают. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой ставит в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших эти законы, с возрастом пропадает всякий интерес к изобразительному искусству. Велика сила воздействия искусства на подрастающего человека. Для общества в целом именно сейчас важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» как целостный курс, включает в себя: живопись, графику, лепку, а также декоративное – прикладное искусство. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Язык различных видов искусства делают художественную деятельность уникальным средством воспитания и развития ребенка. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающего мира.

Актуальность этой программы заключается в том, чтобы помочь детям своевременно узнать, какими возможностями обладают, казалось бы, самые обыкновенные материалы для рисования, какие существуют приемы работы простым и цветными карандашами, фломастерами, гуашью, как работать с бумагой и трафаретами. Новизна программы состоит в том, что на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаш, фломастеры, акварель, гуашь), но и новейшие современные материалы для детского творчества (гелиевые ручки, различные виды цветной бумаги, картона, пленки, поролон).

Цель данной программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст детей: Программа предназначена для воспитанников 5-12 лет.

Форма и режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, лепка, беседы об изобразительном искусстве. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Данный курс обучения состоит из следующих этапов:

- ознакомительный, 1 год обучения, 5-6 лет;
- развивающий, 2 год обучения, 7-9 лет;
- исследовательский, 3-4 год, 10-12 лет.

Ознакомительный этап: первый год

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста так органичны занятия изобразительным искусством, лепкой, художественным конструированием. Для ребенка 5-6 лет необходим определенный уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения дает работа с пластическими материалами. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Развивающий этап: второй год

Изобразительное искусство, художественное конструирование — наиболее применимые области эмоциональных сфер ребенка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными и пластическими материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными и техническими средствами позволяет ребенку самовыразиться.

Исследовательский этап: третий год

На данном этапе важной становится цель — научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение. Знания и умения, полученные в первые годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Прогнозируемые результаты:

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и

жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- основные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие композиция листа;
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- азы линейной и воздушной перспективы;
- основные приемы бумажной пластики.

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

У них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах;

К концу второго года обучения дети будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции;
- пропорции плоскостных и объемных предметов;

Будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- доводить работу до конца;
- использовать различные техники рисования гуашевыми, акварельными красками;
- работать с бумагой.

У них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- основы линейной перспективы;
- основы закона композиции;

- пропорции фигуры человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- основные жанры изобразительного искусства;

Будут уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять основное в композиции;
- передавать движение фигуры;
- строить орнаменты;
- критически оценивать свои работы и работы товарищей;

У них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умения принимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения;
- участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, выставках.

2. Учебно-тематический план обучения:

Первый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в программу. Правила техники безопасности	3		3
2	Графический тест «Рисую, как умею»		1	1
3	Рисуем штрихом	0,5	8,5	9
4	Линия, точка, пятно.	0,5	8,5	9
5	Конструирование из бумаги	1	16	17
6	Работа с трафаретами	1	12	13
7	Различные техники работы с красками	2	30	32

8	Декоративное рисование	3	25	28
9	Иллюстрации к сказкам	1	19	20
10	Графомоторные упражнения	1	7	8
11	Выставка работ Итоговое занятие года		2	2
12	Экскурсии		2	2
			всего	144

Второй год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и принадлежности. Просмотр летних работ.		2	2
2.	Работа с трафаретами.	1	6	7
3.	Рисунок (карандаш).	2	14	16
4.	Натюрморт. Азы композиции.	3	10	13
5.	Жанры живописи.	6		6
6.	Бумажная пластика.	1	10	11
7.	Живопись – гармония цвета.	3	17	20
8.	Пейзаж.	5	17	22
9.	Декоративное рисование.	2	20	22
10.	Пластилинопластика.	1	6	7
11.	Народные промыслы России.	4	10	14
12.	Экскурсии на выставки и в музеи.			2
13.	Итоговое занятие. Выставка работ.		2	2
			Всего	144

Третий год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Санитарно-гигиенические требования.	4		4
2.	Графика.	2	20	22
3.	Натюрморт.	3	15	18
4.	Фигура и портрет человека.	2	10	12
5.	Образ природы.	5	15	20
6.	Декоративно – прикладное рисование.	2	20	22

7.	Народные промыслы России.	3	9	12
8.	Дизайн.	3	19	22
9.	Работа на пленэре.	2	5	7
10.	Экскурсии.			1
11.	Выставка работ.		2	2
12.	Итоговое занятие года.		2	2
	Всего:			144

3. Содержание рабочей программы:

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

2. Графический тест. «Рисую, как умею».

3. Рисуем штрихом.

Подготовка руки к письму. Выполнение штриховых упражнений. Понятие «композиция листа». Рисунок простым карандашом, фломастером. Выполнение работ штриховкой фломастерами (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам).

4. Пятно и линия.

Линия-начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий». Точка-«подружка линии». Техника «пуантилизма» (создание изображения при помощи одних точек). Пятно как украшение рисунка. «Характер пятна». Превращение путаницы из линий в цветные пятна.

5. Конструирование из бумаги.

Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, резания, скручивания и склеивания. Развитие мелкой моторики. Работа с рваной бумагой. Работа с мятой бумагой. «Лепка» из мятой бумаги. Смешанная техника (скручивание, складывание, скатывание, резание).

6. Работа с трафаретами.

Техника «отпечаток» с дорисовкой (используем осенние листья). Печатанье по трафарету при помощи поролона. Составление композиции натюрморта при помощи трафаретов.

7. Различные техники работы с гуашью.

Живопись - язык цвета, цветное изображение мира. Свойства красок. Гуашь. Какие бывают кисточки. Техника «сухая кисть». Рисование мягких игрушек. Волшебные превращения красок – смешение цветов. Техника «примакивание». Рисование деревьев. Техника «тычок». Теплые и холодные цвета. Понятие «плотный цвет».

8. Декоративное рисование.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка. Стилизация как упрощение растительных форм. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка. Стилизованные натюрморты. Симметрия и асимметрия на примерах природных форм.

9. Иллюстрации к сказкам.

Сказка – любимый жанр художников. Характер сказочного героя. Цвет и характер.

10. Графомоторные упражнения.

Упражнения – рисунки, которые помогут формированию навыков правильного письма и развитию зрительно-моторной координации. Коррекция дисграфии.

11. Экскурсии.

Посещение художественных музеев и выставок. Путешествие в мир искусства.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии. Просмотр летних работ. Обсуждение.

2. Работа с трафаретами.

Печатанье с дальнейшей прорисовкой. Осенние листья. Вырезание трафаретов. Печатанье поролоном. Многоцветная печать. Набрызг.

3. Рисунок (карандаш).

Пропорции – соотношение частей по величине. Метод визирования. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень. Рисование драпировки. Рисование предметов посуды.

4. Натюрморт. Азы композиции.

Композиция листа. Композиции из геометрических тел. Построение натюрморта.

5. История искусств. Жанры живописи:

натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой жанр, исторический жанр, библейские сюжеты.

6. Бумажная пластика.

Знакомство с объемными и рельефными композициями. Мятая бумага. Технические приемы работы с бумагой: нарезание, скручивание, резки.

7. Живопись – гармония цвета.

Основы цветоведения. Гармония цвета. Основные цвета. Цвет в натюрморте.

8. Пейзаж.

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Линейная и воздушная перспектива. Рисование пейзажей по временам года. Колористическое решение.

9. Декоративное рисование.

Рисование цветов. Рисование декоративных композиций. Основы дизайна.

10. Пластилинопластика.

Изображение в технике пластилинографии. «Подводный мир».

11. Народные промыслы России.

Дымково. Матрешка. Городецкая роспись.

12. Экскурсии на выставки и в музеи.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности в изостудии. Санитарно-гигиенические требования при работе в изостудии. План работы на учебный год. Просмотр летних работ.

2. Графика.

Знакомство с разными видами графики и её характерные особенности. Граттаж – графическая работа на восковой подкладке (способ процарапывания). Монотипия. Гравюра. Линогравюра. Гризайль.

3. Натюрморт.

Тематические натюрморты выражают отношение художника к миру и умение группировать «говорящие вещи». Натюрморт в холодных цветах. Натюрморт в теплой гамме.

4. Фигура и портрет человека.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет. Фигура человека в движении.

5. Образ природы.

Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Стилизация природных форм. Витражи. Роспись ткани.

7. Народные промыслы России.

Жостово. Гжель.

8. Дизайн.

Дизайн интерьера. Ландшафтный дизайн.

9. Работа на пленэре.

Выбор мотива. Составление эскиза с натуры. Рисование деревьев, цветов, архитектуры.

10. Экскурсии.
11. Выставка работ.

4. Методическое обеспечение рабочей программы:

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства студии. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и черчения.

1) Дидактический материал:

Натюрмортный фонд:

1) Предметы быта: Стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, вазы, другая посуда). Деревянные (шкатулки, разделочные доски, коробочки, тарелки). Металлические (самовары, чайники, кофейники, ложки, кастрюли). Керамические (горшки, чайники, чашки, вазы, бутылки).

2) Предметы декоративно-прикладного искусства: Прялка, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

3) Природные элементы: Букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий.

4) Драпировки.

5) Гипсовые предметы: Орнаменты, гипсовые головы с античных слепков.

Художественные материалы: гуашь, акварельные краски, кисти (белка, колонок №2,4,6), бумага формата А3, тонированная бумага для пастели формата А3, пастель, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки, подставка для работы с пластилином, баночка для воды, тряпка, палитра, цветные карандаши, фломастеры, гелиевая черная ручка, маркеры, набор простых карандашей (В, ВМ, М).

2) **Учебно-методический комплекс:** Комплект сценариев, технологических карт уроков изобразительного искусства, занятий во внеурочное время.

3) **Материально - техническое оборудование:** ПК, принтер, сканер, проектор, экран, колонки, телевизор.

5. Список литературы:

1. Бражинская Н. И. Игры на асфальте / Н. И. Бражинская, Н. М. Манойло, С. Р. Иванова. - (На прогулке) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - № 8. - С. 60-66.

2. Бутусова М. А. Путешествие в Радужное королевство : занятие по изобразительной деятельности в средней группе / М. А. Бутусова. - (Творческая мастерская) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 5. - С. 92-94.
3. Вакулина В. В. Белый город : занятие / В. В. Вакулина. - (Методика и практика) // Ребенок в детском саду. - 2010. - N 6. - С. 27-28. - ISSN 0234-6737
4. Васильева, Татьяна Михайловна. Планирование раздела "Коммуникация" в основной общеобразовательной программе дошкольного образования / Т. М. Васильева. - (Дошкольная академия) // Дошкольная педагогика. - 2011. - N 6. - С. 16-22. - Библиогр.: с. 22 (16 назв.). - Продолж. Начало: N 4-5, 2011.
5. Грицик, Рада Ахатовна. Применение схем в изобразительной деятельности дошкольников / Р. А. Грицик. - (Творческая мастерская) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 11. - С. 87-89. - ISSN 2220-1459
6. Гущина Н. Н. Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников / Н. Н. Гущина. - (Творческая мастерская) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 5. - С. 89-92.
7. Деопик Е. Н. Чем мы будем рисовать? / Е. Н. Деопик // Ребенок в детском саду. - 2010. - N 5. - С. 96, 3-я с. обл.
8. Зымалева Л. В. Четыре распространенных мифа о занятиях изобразительным искусством / Л. В. Зымалева. - (Культура и искусство). - Вар. загл. : 4 распространенных мифа о занятиях изобразительным искусством // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. - 2011. - N 10. - С. 67-72
9. Иванова, Светлана. "Какого цвета страна родная? " : занятия по логопедии с элементами ИЗО / С. Иванова. - (Изучаем! Повторяем! Все мы знаем наизубок!) // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - N 4. - С. 42-44.
10. Интегрированное художественное пространство ДОУ / Т. Г. Рубан [и др.]. - (Менеджмент) // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2011. - N 7. - С. 55-61. - Библиогр.: с. 61 (5 назв.).
11. Захарова О. Ю. Рисуем экологический плакат : занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе / О. Ю. Захарова. - (На занятия с радостью) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 7. - С. 53-54.
12. Курнина Л. Встреча с художником : старшая группа / Л. Курнина, авт. С. Кузьмина. - (Творческая мозаика) // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 5. - С. 124-125.

13. Мечкова О. О. Осенняя фантазия : занятие по изобразительной деятельности / О. О. Мечкова. - (Методика и практика) // Ребенок в детском саду. - 2011. - N 5. - С. 58-59.
14. Одиноква Г. Ю. "Мы вместе" : странички для занятий с детьми: поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста / Г. Ю. Одиноква // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2011. - N 5. - С. 1-16 вкл.
15. Пазылова Е. С. Занятие с психологом "Две шляпы" / Е. С. Пазылова. - (Методика и практика) // Ребенок в детском саду. - 2011. - N 5. - С. 73-75.
16. Пащенко Е. И. Совместная изобразительная деятельность детей / Е. И. Пащенко. - (Творческая мастерская) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 7. - С. 81-89.
17. Погодина С. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография / С. Погодина. - (Художественно-эстетическое развитие). - Вар. загл. : Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 3. - С. 53-62.
18. Погодина С. Художественные техники. Рисование с помощью пищевой пленки и салфеток / С. Погодина. - (Художественно-эстетическое развитие). - Вар. загл. : Рисование с помощью пищевой пленки и салфеток // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 7. - С. 56-67.
19. Погодина С. Художественные техники. Уголь, сангина, соус / С. Погодина. - (Художественно-эстетическое развитие). - Вар. загл. : Уголь, сангина, соус // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 1. - С. 41-52.
20. Погодина С. Художественные техники. Рисование с помощью пищевых красителей, сухой гуаши / С. Погодина. - (Художественно-эстетическое развитие). - Вар. загл. : Рисование с помощью пищевых красителей, сухой гуаши // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 8. - С. 57-64.
21. Рубан Т. Г. Художественно-эстетическое развитие ребенка: интегрированный подход к организации занятий в детском саду / Т. Г. Рубан // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2011. - N 2. - С. 100-104
22. Сафина Г. Творчество - неиссякаемый источник / Г. Сафина. - (Художественно-эстетическое развитие). - Вар. загл. : "Город на реке". - Вар. загл. : "Портреты знаменитых людей нашего города". - Вар. загл. : "Сохраним природу нашу!". - Вар. загл. : "Моя первая учительница". - Вар. загл. : Изовикторина // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 8. - С. 65-73.

23. Сидоренко Е. Объединим музыку, поэзию, изо и танец / Е. Сидоренко, авт. О. Адамова. - (Творческая мозаика). - Вар. загл. : День большой картины // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 1. - С. 117-118.
24. Солодкая О. А. Рисование котенка техникой "сухая кисть" : занятие для детей младшего дошкольного возраста / О. А. Солодкая. - (Творческая мастерская) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 1. - С. 90-91.
25. Семенова Т. Бумажная мозаика / Т. Семенова. - (Творческая мозаика) // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 1. - С. 123-124..
26. Софина Л. Ф. Наша елка хороша! / Л. Ф. Софина, авт. Д. О. Хабибулина // Ребенок в детском саду. - 2010. - N 6. - С. 96, 3-я с. обл.
27. Тимохина О. Сладкие соленые мгновения / О. Тимохина. - (Специалисту детского сада) // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 5. - С. 65-67.
28. Фадеева, Елена Руфовна. Формирование познавательной активности старших дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности / Е. Р. Фадеева. - (Наука, образование, технологии). - (Образование и художественное творчество) // Преподаватель XXI век. - 2010. - N 4, ч. 1. - С. 115-117. – Библиогр
29. Ющенко, Татьяна Васильевна. Русские березы : Посвящение Дню Победы / Т. В. Ющенко. - (Кисти, краски, полотно) // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - N 3. - С. 61-62.
30. Яковлева, Наталия Викторовна. "Изображалочки", или Игры с предметами на занятиях изобразительной деятельностью / Н. В. Яковлева. - (На занятия с радостью). - Вар. загл. : Игры с предметами на занятиях изобразительной деятельностью // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 10. - С. 48-52.
31. Яшкова Е. "Котята играют с мячиками" : дети раннего возраста рисуют / Е. Яшкова. - (Творческая мозаика) // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 7. - С. 128